

JAN

Do. 30/01/25

OLIVER SCHNYDER

OLIVER SCHNYDER: PIANO

Oliver Schnyder zählt zu den bedeutendsten Schweizer Pianisten und begeistert weltweit mit seiner Interpretation klassischer Musik. Sein Repertoire reicht von Bach bis in die Moderne, stets geprägt von technischer Präzision, musikalischer Sensibilität und emotionaler Tiefe. Am 30. Mittagsmusik-Konzert spielt er Bachs Goldberg-Variationen.



Klassik

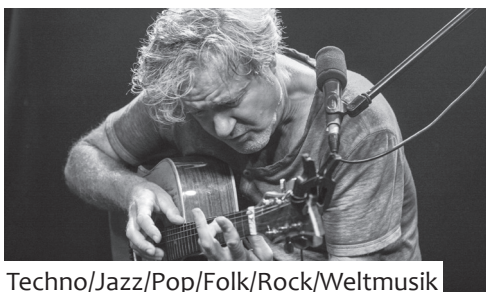
FEB

Do. 27/02/25

BORNZERO

DIETER BORNSCHLEGEL:
HORIZONTALE GITARRE, GESANG

Dieter Bornschlegel, einst Krautrock, heute Solokünstler, schafft mit Akustikgitarre und selbstentwickelter Spieltechnik einen eigenwilligen Kosmos aus Pop-Songs mit viel Raum für Improvisation. Der deutsche Rockgitarrist, Sänger und Komponist verbindet in seinen Songs das Kratzig-Unkonventionelle mit dem Balladesk-Spacigen.



Techno/Jazz/Pop/Folk/Rock/Weltmusik

MRZ

Do. 27/03/25

THOMAS DÜRST TRIO

SIBYL HOFSTETTER: GESANG |
LEA GASSER: AKKORDEON |
THOMAS DÜRST: KONTRABASS

Die klare Stimme, der frische Wind des Akkordeons und der fliegende Kontrabassteppich bilden den idealen Spielplatz für die drei leidenschaftlich Musizierenden. Das Trio interpretiert mit eigenen Arrangements selten gespielte, stimmungsvolle Jazz-Songs und Chansons mit berührenden, auch aufmüpfigen Texten. Ihr «Plötzlich ging die Sonne aus» ist ein strahlendes Programm.



Jazz-Songs/Chansons

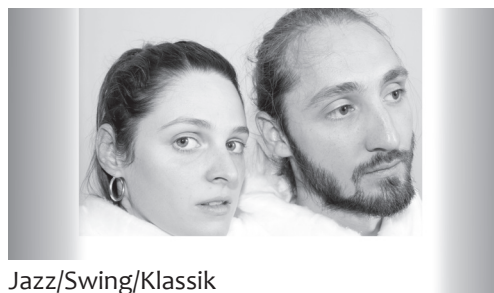
APR

Do. 24/04/25

SLOW FOCUS

TOBIAS KÜNZLI: PIANO |
ANNA VOGT: GESANG

Improvisierte Schwerelosigkeit, Stücke aus blindem Vertrauen und intimer Nähe: Slow Focus ist nicht viel, aber nie gleich. Das Duo verbindet die weiche Stimme der Sängerin Anna Vogt mit dem zarten Spiel des Pianisten Tobias Künzli. Einflüsse aus der Swing-Ära bereichern das Duo durch Elemente der Klassik und freie Improvisation.



Jazz/Swing/Klassik

MAI

Do. 22/05/25

SOOON

SONJA MORGENEGG: STIMME, GITARRE |
JOHN WOLF BRENNAN: KLAVIER,
MELODICA | RÄTUS FLISCH: BASS |
TONY MAJDALANI: PERCUSSION, STIMME

Ein unschlagbares Quartett vereint drei Kulturen – musikalisch, menschlich und geografisch. Eine Wild-Jodlerin trifft auf Klavier-Virtuosität, kraftvolle Basslinien und mitreissende Percussion. «Sooon» verbindet Neue Schweizer Volksmusik, Global Yodeling, schamanische Gesänge, arabisches Musik, Klezmer, Folk und Jazz.



Alpine Worldmusic mit Jodel

JUN

Do. 26/06/25

JANK GROUP

JANOS KNOBEL: GITARRE, LOOPS,
PERCUSSION | ROMAN GLASER: FLÖTE |
KRISTINA HONEGGER: GEIGE, GESANG |
JUDITH ZÜRCHER: GESANG, KEYBOARD

Die «Jank Group» kreiert eine melodiose, umarmende Mischung aus kammermusikalischen und elektronischen Klängen. Eine oszillierende Weltmusik. Keltisch, mittelalterlich und wie auf Klangwolken erklingen ihre Kompositionen. An ihren Konzerten entsteht eine versöhnliche, friedvolle Atmosphäre.



Kammer-Weltmusik/Electronic/keltisch